



S ä l l s k a p e t
Tore Kurlbergs vänner

Medlemsblad nr 5
Februari 2007

Ordföranden har ordet

Fyra år har gått sedan "Sällskapet Tore Kurlbergs vänner" bildades och det är intressant att se hur en liten organisation som vår kan bidra till att skapa en plattform, för en av de konstnärer som troligen har varit bland de mest trogna till sin egen hembygd.

Tore Kurlberg skaffade sig visserligen en god konstnärlig utbildning vid Göteborgs allra bästa konstnärliga utbildningsanstalter, och han gjorde ett flertal resor i Europa för att studera konst både från äldre tidsepoker och från vår egen tid. Han var således helt i takt med den aktuella konstutvecklingen i Europa.

Man kan fråga sig vad det var som så kraftigt höll honom och hans konstnärskap centrerat till Tjörn. Sannolikt spelade en stark familjekänsla, och trohet mot sitt ursprung en stor del, men när man tänker på Tore Kurlbergs motivval i hans måleri förstår man att han måste ha inspirerats av den kärva havsnaturen, med alla de öar och skär som han låtit vara delar av de bilder han skapat. Han fick ju en utbildning som alla målare av hans generation med bl a stilleben och visst har föremål i hans omedelbara närhet ofta funnits med, men oftast med havsljuset och havshorizonten som bakgrund och kanske också som mål för hans blickar.

50 år innan Tore Kurlberg började utforska havet och naturen i och kring Skärhamn hade en stor konstnärsaktivitet funnits ett antal kilometer västerut – i Skagen. Man har talat om det speciella ljuset som Skagenmålarna skildrar. Är det inte så Tore Kurlbergs, låter havsljuset, som man kan se det i Skärhamn ge en speciell ton i många av de bilderna han skapat i sin ateljé med utsikt mot Skagerack. Men även då han lämnat ateljen, för att som i vårt exempel i detta nummer av medlemsbladet från Dalgatan i Skärhamn, syftar målningen med sitt starka ljus mot havshorizonten

Vi njuter alla av dessa bilder, och det är också intressant att se hur dessa bilder har prytt många Tjörnhem och gett sin goda känsla för de små nära tingen i vår närhet i kontrast till det oändliga havet, som fortsätter lång bortom den horisontlinje, som så ofta ses i Tore Kurlbergs målningar.

Vi fortsätter att njuta av Tore Kurlbergs måleri, och hjälps åt att sprida kunskap om detta!

Rönnäng, januari 2007

Claes-Göran Löfdahl



”Ett äpple och en holme”, oljemålning av Tore Kurlberg, 1993



Utsikt över Skärhamn mot Skageracks horisont –
den horisont Tore Kurlberg så ofta målat in i sina bilder.



Pelle Stavfeldt och Holger Nestorsson i berättartagen
vid vår Skärhamnsvandring i juli 2006

Sällskapetets årsrapport och planering

Under det fjärde verksamhetsåret har styrelsen för Sällskapet Tore Kurlbergs vänner bestått av:

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Claes-Göran Löfdahl, Rönnäng, | Ordförande |
| Margareta Olofsson, Gläshed | Vice ordf. |
| Mona Nestorson, Skärhamn | Sekreterare |
| Siv Erikson, Skärhamn | Kassör |
| Eva Bertilsson-Styvén, Rönnäng | Ledamot |
| Karl-Erik Brorsson, Skärhamn | Ledamot |
| Anne-Gretha Ericsson, Bleket | Ledamot |

Arbetet har som tidigare skett i *samarbete* med i "Stiftelsen Tore och Märta Kurlbergs Minnesfond" och "Stiftelsen Tore Kurlbergs efterlämnade konstskatt", stiftelsernas ordförande Pelle Stavfeldt har ofta deltagit som adjungerad ledamot.

Antalet medlemmar har under 2006 varit oförändrat omkring 100, och vid sommarens aktiviteter har några nya medlemmar tillkommit.

Sällskapet har också tillsammans med stiftelserna en fin *webbplats*: www.kurlbergsmminnesfond.se.

Årsmötet hölls på Billströmska folkhögskolan, och Eva Bertilsson-Styvén hade arrangerat detta med en mycket intressant konstvisning av Billströmskas fina konstskatter av Eva och Jan Fredriksson.

Under sommaren har vi i år haft två arrangemang, i juni inbjöd sällskapet till ett program om konstnären Vera Nilsson, som också var delvis Tjörn-målare, och var bekant med Tore Kurlberg, bl.a. manifesterat av att Tore hade ett staffli, som varit Vera Nilssons. Annika Åhlund, som tidigare tjänstgjort på konstmuséet i Göteborg gav en mycket inspirerande och fin introduktion till Vera Nilssons liv och konstnärskap.

Sällskapet ordnade också under sommaren en Skärhamns-promenad då Holger Nestorson och Pelle Stavfeldt guidade oss genom "staden", och vi fick med oss mycket av deras kunskande om Skärhamns historia, och konsthistoria, med tonvikt på Tore Kurlberg. Promenadens kulmen var att bestiga berget, med den fina utsikten ut mot Skagerack, och den medhavda fikan smakade bra även om vädret just denna dag var lite blåsigt och kulet.

Arbetet med att *dokumentera Tore Kurlbergs konst* har fortsatt under detta år. Dels har fler intervjuer gjorts med personer som på olika sätt haft kontakt med Tore Kurlberg, och så har Mona Nestorson och Margaretha Olofsson fortsatt kontakta personer på Tjörn som har köpt konst av Tore Kurlberg. De har fortsatt fått många fina kommentarer.

Sällskapet har också varit engagerat i Stiftelsernas verksamhet, med deltagande vid stipendieutdelningen i maj, och även vid en avfotografering av Tore Kurlbergs efterlämnade konstskatt.

Under 2007 kommer vi först att ha årsmöte den 24 februari. Då kommer vi att få höra och se en del av de berättelser och bilder som Mona och Margaretha har samlat under sitt arbete i sällskapet.

Under sommaren kommer vi återigen att ordna en Skärhamns-promenad, och Holger och Pelle har lovat att dela med sig av sina outtömliga kunskaper. Tisdagen den 31 juli möts vi kl 19.00 vid monumentet i hamnen. Vi tror på gott väder och tar med oss till en picnic.

Vår andra programpunkt under året har vi preliminärt förlagt till den 27 oktober. Då kommer vi att få höra intendent Håkan Wettre tala om ytterligare en känd konstnär, som också har målat på Tjörn, Ragnar Sandberg.

För styrelsen januari 2007

Claes-Göran Löfdahl



"Dalgatan i Skärhamn", oljemålning av Tore Kurlberg, 1970

Kallelse

”Sällskapet Tore Kurlbergs vänner”, håller årsmöte i Församlingsgården intill Skärhamns kyrka lördagen den 24 februari kl. 15.00.

Sedvanliga årsmötesförhandlingar.

”Tore Kurlbergs konst hemma hos några Tjörnbör”, Mona Nestorson och Margaretha Olofsson berättar och visar bilder.

Vid årsmötet lottas denna tavla målad av Tore Kurlberg ut till någon medlem. Den har skänkts av vår hedersmedlem Märta Kurlberg.

